

## Une Comédie musicale à la gloire du vin

### « AIMER & BOIRE »



Dialogues, mise en scène et interprétation lyrique :  
Gérard Planque et Diane de Grandry

Accompagnés de Bertrand Giraud au piano

Bonnes gens, buveurs très illustres, et vous, gouteux très précieux, vite-vous jamais...rien que pour votre plaisir, **Diane de Grandry** et **Gérard Planque** revisiter et adapter les musiques des plus grands compositeurs et les mettre au service du vin et de l'amour pour leur opérette « Boire et Aimer ».

Résumé :

***Aimer et boire : tout un destin !***

Julien , s'il veut hériter des biens et caveaux de son Oncle Vincent, buveur invétéré, digne de Noé, père de la Vigne, doit remplir des conditions féroces !: Sa douce devra faire preuve d'une famille de grande fidélité à Bacchus afin de se montrer digne d'épouser l'heureux légataire de Vincent...

Dégustation lyrique, mariage de Julien et Marie-Christine, traditions, cultures petite pédagogie œnologique !

L'opéra, la mélodie, la chanson, nous emmènent à travers cette pétillante et colorée chronique servant l'amour, le vin, la vie !

**Venez nombreux vous délecter du nectar  
enchantant de cet Opérette-Bouffe !**

## Aimer et boire

Tout un destin !

Julien, s'il veut hériter des biens et caveaux de son Oncle Vincent, buveur invétéré, digne de Noé, père de la Vigne, doit remplir des conditions implacables : Sa fiancée Marie Christine devra notamment prouver que ses origines familiales sont de grande lignée et fidélité à Bacchus afin de se montrer digne d'épouser l'heureux légataire de Vincent...

Dégustation lyrique, mariage de Julien et Marie-Christine, traditions, cultures et petite pédagogie œnologique !

L'opéra, la mélodie, la chanson, nous emmènent à travers cette pétillante et colorée chronique servant l'amour, le vin, la vie !

### Artistes :

#### **Diane de Grandry, soprano,**

Médaille d'Or, 1<sup>ER</sup> Prix de chant au Conservatoire National de Région de Lyon, puis au CNR de Boulogne Billancourt. 1er Prix d'opérette au Concours Européen des Symphonies d'Automne et Prix des voix féminines au Concours Européen d'Opérette. Son expérience de la scène est très variée.

#### **Gérard Planque, baryton,**

IL a appris le chant au conservatoire de Garches, avec Jean-Christophe Benoît. Il est concepteur de spectacle (café-concert sur Satie ; spectacle sur Kosma...), travaille pour le Comité des Fêtes de Pontchartrain (spectacle pour le jumelage de la ville ; divers concerts...).

#### **Christine NOUVEL, Piano**

Diplômée du CNSM où elle obtient plusieurs prix, elle se spécialise dans l'Accompagnement au Piano. Grâce à son Certificat d'Aptitude, elle enseigne le Piano, la Musique de Chambre et l'accompagnement (avec un intérêt particulier pour l'harmonisation) dans différents conservatoires.

Egalement pianiste concertiste, elle se produit en France et à l'étranger, dans des répertoires de formations variées (solo- duo- trio...) et de styles différents.

## Programme

### **ACTE 1**

- Air des Glous glous... (Gounod : Le médecin malgré lui)
- Duo des terres et des caveaux (Maurice Yvain)
- Près des remparts de Séville (Carmen)
- La légende du verre (Offenbach la Grande Duchesse)
- Que chacun de nous se livre (Catel)
- C'est notre grand père Noé
- Laissons là dormir Grégoire (Boismortier)

### **ACTE 2**

- Le dîner à l'Elysée (Satie)
- J'suis snob (Boris Vian)
- Amis restons longtemps à table (Fanchon !)
- Gris suis-je gris vraiment ? (Viarney)
- I'm getting married (Lloyd Weber : My Fair lady)

### **ACTE 3**

- La belle jeunesse (Poulenc)
- Les gars qui vont à la fête (Poulenc)
- Madrigal (Poulenc)
- Ah quel dîner je viens de faire (Offenbach : La Périchole)
- Je suis sous, sous, sous, sous ton Balcon (C. Nougaro)
- Le carafon (Poulenc)
- Chanson de Pausanias (Chabrier)
- La petite table (Manon de Massenet)
- Le souper (Belle Lurette d'Offenbach)
- Ta bouche a des baisers. (Maurice Yvain : Ta bouche)
- Aimer et Boire, c'est mon destin ! (du Bousset)